

得獎人著作簡評

李佩容 助教授 (國立東華大學民族語言與傳播學系)

代表作名稱：

1. Amy Pei-jung Lee, 2011, “Metaphorical Euphemisms of RELATIONSHIP and DEATH in Kavalan, Paiwan, and Seediq”, *Oceanic Linguistics*, 50.2 , p. 351-379 .
2. Amy Pei-jung Lee, 2010, “Reduplication and Odor in Four Formosan Languages”, *Language and Linguistics*, 11.1 , p. 99-126.
3. Amy Pei-jung Lee, 2009, “Dorsal Consonant Harmony in Truku Seediq”, *Language and Linguistics*, 10.3 , p. 569-591.

得獎簡評：

李佩容助教授的三篇代表作都是台灣南島語的語言學研究，所探討的語言包括噶瑪蘭語、排灣語、賽德克語以及邵語四種類別，而所分析的議題則包括語音、語意及詞彙三種層面。

2011 年發表於國外南島語語言學期刊的著作，被審查人譽為第一篇有系統的從社會語言學及語知科學的角度研究「利用隱喻委婉說法」，並且也為南島語的語言學研究提供了一個嶄新的研究方向。2010 年和 2009 年的著作則都發表於 SSCI 的國內語言學期刊。前者除了充分解釋何以「語音重覆」是表達「氣味」相關詞彙的重要機制外，更全面比較「嗅覺」和「味覺」詞彙的異同之處。後者則不僅對「舌根子音和諧」的現象提出了重要的理論詮釋，也同時對斷代的語音現象說明了歷史演變上的意涵。

在年輕的語言學學者中，李助教授的學術成就無論是語料蒐集或語言分析上，都有相當可觀的質和量的學術貢獻，而三位分屬國內外的重要南島語語言學家也都一致給予極高的評價。