

代表作名稱：

1. Wang, Horng-luen, "National Culture and Its Discontents: The Politics of Heritage and Language in Taiwan, 1949-2003", *Comparative Studies in Society and History* (2004), 46(4), 768-815
2. Wang, Horng-luen, "Regulating Transnational Flows of People: An Institutional Analysis of Passports and Visas as a Regime of Mobility", *Identities: Global Studies in Culture and Power* (2004), 11(3), 351-376
3. Wang, Horng-luen, "How Are Taiwanese Shanghaied?", *positions: east asia cultures critiques* (2009), 17(2), 321-346

得獎簡評：

這三篇著作都在處理台灣國族建構和國族認同的問題。汪宏倫副研究員的貢獻在將現今國族主義研究過於強調認同或論述分析而忽略制度因素與國際脈絡作了補足，且以台灣的案例凸顯其與各項重要文化研究理論之差異。因此作者能夠以台灣的本土研究，與世界主流理論對話，並刊登在重要國際期刊上；除了分析台灣的經驗現象外，也能提出理論上的貢獻。第一篇處理的是台灣獨特的國家體制如何因制度失效而引發國族認同的危機；第二篇討論全球化與台灣/國際護照體制的相互矛盾問題；第三篇則藉由台灣近年來的上海熱、以及上海台灣人的境遇，來分析台灣處在全球化與崛起中國之間的兩難困境。這些論文所呈現的是一個理論的整體，並以台灣的特殊案例，來與西方理論對話，顯現了研究者深刻的現實關懷和理論貢獻。汪博士的研究成果，在台灣的文化社會學和社會理論領域，無疑是年輕一代最優秀的學者之一。