



顏健富

國立清華大學中國文學系副教授

得獎著作：

- ★ 顏健富，2014，《從「身體」到「世界」：晚清小說的新概念地圖》，共 328 頁，臺北：臺大出版中心

得獎簡評：

顏健富教授《從「身體」到「世界」：晚清小說的新概念地圖》一書，以晚清小說的世界想像、文類變遷及國族想像為主軸，反映晚清一代概念、文類及文化的蛻變。

透過文學材料觀察思想概念的轉變，使這本專書能夠同時發掘文學領域與思想領域的跨領域意義；追索從世界、烏托邦到身體／國體想像轉變的線索，不但重新詮釋過去被忽略的小說材料，也呈現思想、概念之轉型在文學文本刻鏤下的軌跡，是新概念、新知識與新文學相互激發與一體實踐的最佳成果。

全書首尾銜接緊密，文字流暢，沒有一般學術書籍文字詰屈聱牙的毛病，有助於推廣研究成果，適於大眾閱讀。

得獎人簡歷：

馬來西亞華人，國立政治大學中國文學系博士，現任國立清華大學中國文學系副教授。一邊旅行，一邊寫論文，遊歷各國多異想。著有《從「身體」到「世

界」：晚清小說的新概念地圖》、《革命、啟蒙與抒情：中國近現代文學與文化研究學思錄》，多篇論文發表於一級期刊。學術旅行化，旅行學術化，界線模糊。研究近現代文學中的「烏托邦」、「世界」、「冒險」等議題，乃至探索十九世紀各種「非洲探險記」傳入近現代中國的軌跡，回應的是旅人根深蒂固且又蠢蠢欲動的出走欲望。曾有很長的時間在旅途上度過，跟五湖四海的背包客穿梭各國邊界，住過無數背包旅館，總是將吱嘎作響的床架當成培植夢想的大暖棚，蔓延出一條又一條塵土飛揚的路線。那沙漠風宮藏了一張會飛的魔毯、那東南亞邊界顛簸的野雞車、那墨西哥革命大道的欲望河流、那好望角燈塔投射的抵達之謎，都融化在我的論文的每一個縫隙。

得獎著作簡介：

處於文化傳統裂變與異文化轉譯的浪潮中，十九世紀知識分子思考自我在世界的定位。本書聚焦於晚清小說，觀察各作者如何透過小說敘事來回應新世界局勢？深沈根植於民族心理的文學傳統如何與彼時湧入的新思潮產生對話？各種激烈碰觸與重組的概念思潮又如何牽動小說敘事與美學範式的轉向？小說敘事開啟了迷人奇魅的內涵，承載起一個時代有關世界、科學、哲學、文學等有機知識的綜合價值體。本書觀察「烏托邦」、「世界」、「冒險」、「忠義」、「身體」、「國體」等概念在小說敘事的衍繹方式。愈是知識遽變的時刻，愈能牽動歷史鏈上的文化信碼，使得原本穩定的所指與能指鬆動、斷裂、重組，反映概念地圖（conceptual map）的嬗變。這些或自文化傳統翻陳出新，或吸取西方術語而展現新貌的概念，寄寓著澎湃洶湧的時代思潮，時而反思當下的桎梏困蹇，時而想像未來的重振雄風，銘刻近現代中國的掙扎困頓與憧憬期許。各篇論文剖析晚清小說折映的概念地圖，發掘過去乏人問津或隱而未顯的材料議題，呈現晚清知識、文化與文學的轉型軌跡。

得獎感言：

無論是學術或旅途，都適用朱光潛先生的話：「慢慢走，欣賞啊！」感謝這些年來在我的學術路途上給我鼓勵的師友以及在背包旅途上曾經相遇相知的旅友，一路好風光。