



## 范麗梅

中央研究院中國文哲研究所副研究員

### 得獎著作：

- 范麗梅，accepted，《言者身之文——郭店楚簡關鍵字與身心思想》，臺北：臺大出版中心。

### 得獎簡評：

《言者身之文——郭店楚簡關鍵字與身心思想》一書從語言文字與思想義理互動的視角，來說明上古時期對於「文」的理解。該研究通過郭店寫本的關鍵字之深入分析，結合傳世文獻交互研究，從極細工的字音、字形之辨析中，帶出根源性的身心修行的向度。指出這些關鍵字在中國身體哲學建構中之意義，其研究綜跨語言學、古文字學、經學、思想史等各個領域，各篇章皆能由字句的解釋導向儒道哲學的開顯，研究視角新穎且具開創性。對於出土文獻研究、中國身體哲學研究，與郭店楚簡研究等三大學術領域，均有重要之貢獻。

### 得獎人簡歷：

國立臺灣大學中國文學研究所博士。現任中央研究院中國文哲研究所副研究員。曾任美國芝加哥大學東亞語言與文明學系博士後研究、香港浸會大學中國語言文學系講學與訪問學者、美國哈佛大學東亞語言與文明學系訪問學者。研究領域集中在先秦兩漢經學與思想史、出土文獻與古文字學。長期通過對先秦兩漢最新出土古文字文獻的研究，關注文本思想與漢字體系互動的關係，並且建立一套解讀經典文獻與考釋古文字的理论與方法。此一研究成果，除了推動相關領域研究的發展，同時也為哲學、史學、文學等其他領域採用出土古文字文獻，提供比較準確的參考資料。主要研究成果有《郭店儒家佚籍研究——以心性問題為開展之主軸》、《簡帛文獻與《詩經》書寫文本研究》、《言者身之文——郭店寫本關鍵字與身心思想》，以及單篇論文數十篇。

### 得獎著作簡介：

本書在面臨出土簡帛學術類文獻研究方法論的困境中撰寫而成。認為此方法論困境的根本可以上溯清代考據學經典研究中語言文字與思想義理互動的議題。本書即以此作為研究視角，發展出一套結合漢語漢字體系以探討經典思想詮釋的研究方法。本書指出漢語漢字書寫的經典文本載錄歷代建構的思想義理，具有多層詮釋的性格，進而能開展出不同時代的經典文化，因此提出經典文本解讀的詮釋學導向。此一方面深化出土簡帛文獻的考釋與研究成果，另一方面也為先秦兩

漢的學術研究開展新興重要的議題。

本書以郭店楚墓竹簡作為研究的對象，共收入六個章節。第一章節為導論，總述全書的研究視角與研究方法。第二至第六章節為五個具體的個案研究，各章節的研究進路皆是先揭示其中極其重要卻極度受到忽視的關鍵字，從關鍵字的字形書寫、語音通假、語詞用例、語義範圍等各方面進行考察，再推衍出一系列與身心思想相關的議題。

得獎感言：

誠摯的感謝中央研究院頒發年輕學者研究著作獎給我，這是一種莫大的鼓勵。因為本著作嘗試對先秦兩漢的出土古文字文獻進行語言、文字、經學、思想等跨學科的研究，經常面對來自不同學科見解的詰問，然而這卻對相關領域取得突破性成果具有重要的意義。其次，本著作對議題的思考，要感謝臺大中文系周鳳五教授、清華中文系楊儒賓教授。最後，感謝我的先生黃冠雲對著作中關鍵問題的聆聽與詰難，感謝我的父母經年累月的支持。