



王智明

中央研究院歐美研究所副研究員

代表作名稱：

- ★ Chih-Ming Wang. *Transpacific Articulations: Student Migration and the Remaking of Asian America*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2013, 224 pages.
- ★ Chih-Ming Wang. "Politics of Return: Homecoming Stories of the Vietnamese Diaspora." *Positions* 21.1 (March 2013): 189-221.
- ★ Chih-Ming Wang. "Cosmopolitanism without Empire?: Tense and Tender Ties in Don Lee's *Country of Origin*." *Cultural Dynamics* 24.2&3 (2012): 227-243.

得獎簡評：

王智明博士為國內亞裔美國文學與文化研究最傑出的年輕學者，此次代表作為一本美國大學出版社出版之專書，以及兩篇發表於重要國際學術期刊之論文。其專書從中國與臺灣留學生的角度探討亞裔美國研究，以橫跨太平洋兩岸的角度將亞裔離散主體加入亞裔美國研究的範疇，提供國際學界許多重要的研究資料，例如保釣與臺獨等學生運動，也重新繪製了亞裔美國研究的輿圖，是一本極具開創性與學術影響力的專著。兩篇期刊論文一篇探討越僑自美國訪鄉的回歸敘事，另一篇討論亞美作家小說中如何處理跨國收養的主題，兩篇論文除延續專書對於跨國文化再現的關懷之外，都深具開創性，提供了重要的學術見解。有鑑於王博士在外文學門文化研究與美國研究領域學術表現優異，值得榮獲本屆中央研究院年輕學者研究著作獎之殊榮。

得獎人簡歷：

王智明，現任中研院歐美所副研究員，清華大學人社院學士班與交通大學社文所合聘副教授，以及《歐美研究》執行編輯。研究領域為亞裔美國文學、文化研究以及批判理論。曾獲得國科會吳大猷紀念獎(2009)，以及美國研究學會(ASA)之榊原胖夫國際學者論文獎(2008)。著有專書一本 *Transpacific Articulations: Student Migration and the Remaking of Asian America* (University of Hawaii Press, 2013)與論文數篇；另編有保釣運

動文集兩本《東亞脈絡下的釣魚台：繼承、轉化、再前進》（與劉容生和陳光興合編，清華大學出版社，2012）與《啟蒙，狂，反思：保釣運動四十年》（與謝小芬，劉容生合編，清華大學出版社，2010）。目前的研究主題為：外國文學研究的建制史與思想史、二十世紀初的泛亞主義與亞美經驗，以及後殖民人文主義。

代表作簡介：

Transpacific Articulations 一書講述的是，百年來留美學生的文藝書寫與政治參與，如何重塑了我們對美國亞裔社群的理解。不同於傳統移民研究傾向於聚焦在同化與抗爭的事，我把關注的焦點放在留學生的跨國活動上，特別是他們的書寫與政治活動如何穿透地理、語言與文化的隔閡，使得美國不只是移民與同化的終點，而是他們文化與政治事業的跨國舞臺。本書一方面展示了留學生如何參與到亞美社群的文化與政治生活中，另一方面也提示了亞美社群與亞洲國族的密切連繫，透過文字、學術與政治，架起親密乃至激烈的互動網路。

兩篇文章則是對亞美跨國行動之脈絡與意義的進一步挖掘。透過對回歸敘事的分析，前者思考越南裔美國人如何重新面對與認識當前的越南，其身份又如何在跨國情境中產生新的意義和變化；後者則分析混血韓裔的矛盾處境，如何反映帝國歷史對個人與家國情感的變造。這兩篇文章都試圖逸離既有的研究取徑，從亞裔美國與亞洲的互動經驗出發，去反思亞美身分的意義，以及形塑亞美經驗與認同的多元歷史結構。

得獎感言：

謝謝中研院審查小組的肯定，以及歐美所提供穩定而自由的研究環境。尤其感謝兩位前任所長，單德興和李有成老師的提攜與鼓勵，在崎嶇的學術道路上不吝予以溫暖的幫助與指引。當然更要感謝父母與家人的支持，希望這項肯定可以為他們帶來一點寬慰。最後謹將這個獎項獻給我的祖父王鑄成先生，是他的努力成就了我的一切。