

**代表作名稱：**

1. 戴麗娟，〈馬戲團、解剖室、博物館——黑色維納斯在法蘭西帝國〉，《臺灣社會研究季刊》(2004)，54期，p. 177-p. 212
2. 戴麗娟，〈法國人類學的博物館時代——兼論人類學物件之特性及實證人類學之建立〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》(2006)，77期，p. 627-p. 696
3. 戴麗娟，〈周口店發掘時代的一名法國顧問——以新近出版的德日進書信集為基礎材料的研究〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》(2008)，79期，p. 95-p. 161

**得獎簡評：**

戴麗娟助研究員的研究領域為法國十九、二十世紀史，尤其是學術史、殖民史等相關議題，是國內極少數有能力利用及發掘法國一手檔案文獻的學者。在學術史研究中，她特別著重在學會、博物館、研究教學機構、田野調查、國際會議等知識生產、流通、認證與傳續所倚賴的機制與機構，此次送審的三篇著作可反映出其成果。審查人認為戴博士能運用豐富史料，並且具有廣博的視野和深刻的分析能力，往往能從一兩點不易被人注意的案例出發，對法國廣義人類學、中國考古學學術史上的重要事件及其側面作出令人耳目一新的深入分析，發掘出以往被學術界忽略的關鍵問題。就一位在台灣從事法國史一手研究的年輕學者而言，誠屬不易，值得給予鼓勵，以培養難得之人才。